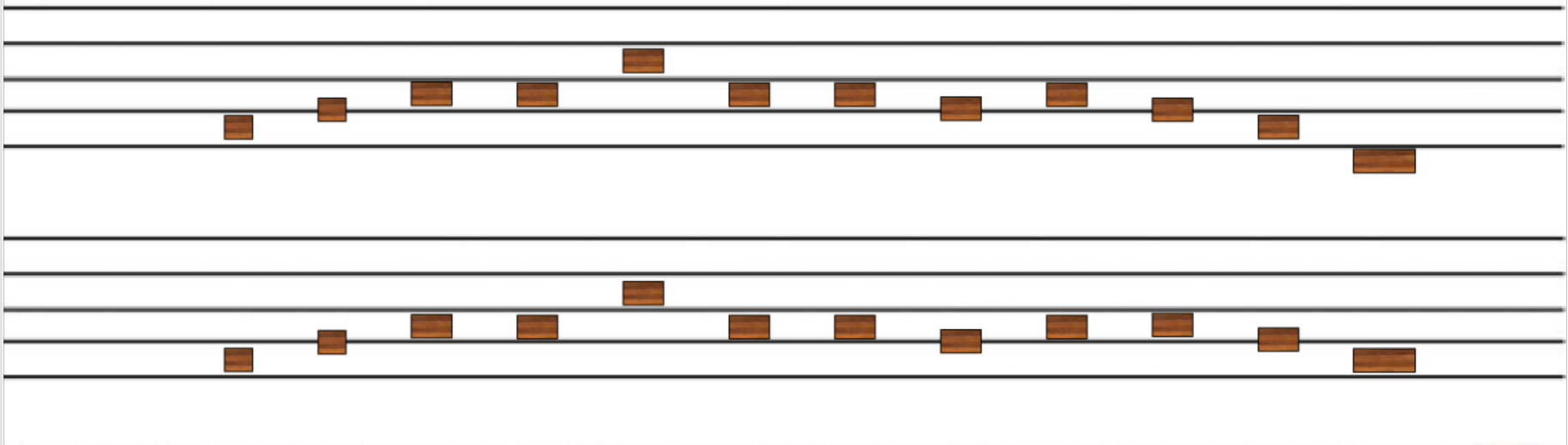




Studie nach einer Melodie aus Spanien (Ya no puedo, vidita) 

Die ersten beiden Töne in jeder Zeile werden kürzer gespielt, der letzte Ton dagegen länger.